



IZPOSTAVLJAMO

Dnevi etnografskega filma

S projekcijo filma *Dežela ljubezni*, pripovedjo o Juriju Velli, v sibirski tajgi živečem pesniku in rejcu severnih jelenov, se je sinoči v Slovenski kinoteki začel festival Dnevi etnografskega filma. Od leta 2015 bienalna prireditev bo do sobote, 9. marca, predstavila 17 etnografskih ali dokumentarnih filmov, ki so jih ustvarili etnologi in antropologi ter tudi neodvisni filmarji in dokumentaristi, izbrali pa so jih selektorji Naško Križnar, Miha Peče in Manca Filak, vsi z **Inštituta za slovensko narodopisje ZRC SAZU**.

Etnografski film se umešča v disciplino etnologije oziroma antropologije, ki je relativno kmalu in z veliko mero navdušenja sprejela medij filma oziroma njegov aspekt dokumentiranja realnosti ter ob njem razvila posebne metode in pristope. Kot pravi Miha Peče, je za to vrst filma značilno, da so avtorji ali raziskovalci na kraju snemanja preživeli mesece raziskovanj, ustvarjeni filmi pa predstavijo vizualni dokument njihovega dela in izsledkov. Letošnji filmi so v povprečju daljši kot v prejšnjih letih, na tematskem področju so selektorji opazili odmik od migracijskih vsebin, povečalo pa se je število filmov, ki so narejeni na območju Vzhodne Evrope, Ukrajine in Rusije.

Med njimi je tudi film *Kot rosa na soncu* (*Like Dew in the Sun*) antropologa Petra Entella, ki obravnava problematiko uničujočega nacionalizma na vzhodu Ukrajine. Avtor, potomec nekdanjih ukrajinskih beguncev, popelje gledalca od ukrajinskih lojalistov do proruskih separatistov in se pri tem sprašuje, zakaj se tukajšnji konflikti prenašajo skozi generacije (9. 3. ob 20. uri)

Podobno tudi film *Po molitvi* (*After Prayers*) antropologa Simona Mestronija, ki se je v doktorski disertaciji posvetil etnografskim vidikom kašmirskega konflikta v vsakdanjem življenju prebivalcev, prikazuje osebne zgodbe borcev za svobodo, teme, ki jih masovni mediji ne razkrivajo (7. 3. ob 18. uri).

Festival organizirata Slovensko etnološko društvo in **Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU**. Projekcije filmov objavljamo v sporedu Slovenske kinoteke, podrobneje pa so filmi predstavljeni na spletni strani <http://www.def.si/program>. Na fotografiji kip matere, Ukrajina, prizor iz filma *Kot rosa na soncu*.

M. V.

FOTO ARHIV FESTIVALA

